

Vent des Forêts

Le chant des géants

Permanent since 2017 | Lahaymaix, France

Eric Croes installe au cœur du village de Lahaymeix une œuvre en céramique composée de 24 têtes inspirées de créatures folkloriques, d'animaux ou de plantes. Ces sculptures ont été conçues pour servir de nichoirs à oiseaux et transformer la façade d'une bâtisse en lieu d'accueil et de repos pour de nombreuses espèces locales ou de passage.

L'argile a été cuite au moyen d'un « fourpapier », réseptacle éphémère d'une fournaise à 950° de laquelle les sculptures ne sortent pas indemnes. Les autres se teintent des noirs de fumée et de la caresse des flammes.