

Art & Marges Musée Museum

Les ami•es de mes ami•es

Feb 8 — Apr 21, 2024 | Brussels, Belgium

Le Art et marges musée a dans son ADN la volonté de faire se côtoyer les artistes in- et outsiders, comprenez les artistes issus du milieu établi de l'art contemporain et les artistes autodidactes. C'est dans cette perspective que le sculpteur Éric Croes a été invité à exposer au sein de N'APPELEZ PAS ÇA ART BRUT.

L'artiste bruxellois a rapidement formulé le souhait de présenter ses pièces parmi des œuvres céramiques relevant de l'Art brut. Sa sélection a commencé dans les réserves du Art et marges musée pour se poursuivre auprès de plusieurs ateliers : Campagn'art, Créahmbxl, la Maisonnée et le Zandberg.

Si la générosité des formes et matières et le caractère ludique inhérents aux œuvres d'Éric Croes font échos à l'esthétique des œuvres d'Art brut, le choix-même opéré parmi ses propres œuvres pose une question chère à notre musée : celle des limites. Constituée d'assemblages de pièces abîmées à la cuisson, sa série Garbage consiste en de petits autels qui réhabilitent ce qui aurait dû être déclassé.

« Depuis 2015 à la fin d'une série de sculptures réalisées pour un show je fabrique une «Garbage» Je construis un récipient, souvent un bol surmonté d'un ou de plusieurs bougeoirs, pour y recevoir mes tests d'émaux, les pièces cassées lors de cuissons précédentes, des bibelots trouvés dans la rue ou des petits tessons de verre. Cet amas est recuit à haute température et les différentes pièces se fixent alors entre elle lors de la refonte des émaux. Cette sculpture faite de pièces rapportées devient le témoin d'une période et du temps passer à l'atelier »

Eric Croes, Brussels janvier 2024